

NILALAMAN

INTRODUKSIYON

SA HARAP NG MGA ANINO NG
KAMATAYAN AT PAGWAWAGI

*In the Face of the Shadows of
Death and Winning*

MJ RAFAL

vii

TULA

MGA TALÂ SA KAWALAN [BEA CAMACHO]
MESÁNDEL VIRTUSIO ARGUELLES

3

KOMPRONTASYON SA LANSI NG PUSÓNG
JOHN CARLO S. GLORIA

21

BANGKAY NI FORTUN
RONEL OSIAS

33

SAPAGKAT LAGI TAYONG PINAGMAMADALI
MARK ANTHONY S. SALVADOR

43

DAGLI

LIMANG ESTASYON NG BILANGGUAN
CARLO REY MIGUEL M. ENRILE

55

MAIKLING KUWENTO

KUNDI DUGO AY HANGIN
ALEC JOSHUA PARADEZA

67

MALIKHAING SANAYSAY

PARA KAY NAJWA 83
STEFANI J. ALVAREZ

CHARTING (ART AND OTHER CULTURAL) COLLECTIVES: 101
THE GOOD, THE BAD, AND A FEW RAW THINGS ABOUT
THE DYNAMICS OF COLLECTIVIZING
LYRA GARCELLANO

KRITISISMO

ANG PUWERSA NG DAHAS NG WAR ON DRUGS 119
SA TULANG 08/17/17 NI ALLAN POPA
The Force of Violence of War on Drugs
in Allan Popa’s Poem 08/17/17
JOMAR GONZALES ADAYA

TRABAHO, TRABAHO LANG: ANG PAGPAPAIKLI SA HABA NG 147
TRABAHO BILANG PANIMULANG HAKBANG TUNGO SA UTOPIA
U Z. ELISERIO

OF TEXT, STYLE, AND METHOD: 165
EDEL GARCELLANO’S DIALECTICAL CRITICISM
JESUS EMMANUEL S. VILLAFUERTE

TUNGKOL SA MGA MANUNULAT 189

TUNGKOL SA EDITOR 195